

Les dommages

Les répercussions sur les personnes survivantes du harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision

RAPPORT PLEINS FEUX

aftermetoo

Mars 2021



Analyse : Kelly Hill
Traduction : proScenium

« Je dirais que ma carrière a été considérablement endommagée en raison du harcèlement sexuel en milieu de travail... c'est l'air-même que nous respirons. Quoi qu'on puisse s'imaginer, il faut tripler ce nombre et en tripler l'effet.

Il s'agit évidemment d'une question de droits de la personne. »

(traduit de l'anglais)

« L'expérience de répondre à ce sondage a été à la fois dégoûtante et révélatrice.

Je n'avais jamais fait le bilan du nombre de fois que j'ai dû me forcer à m'en remettre et réalisé à quel point cela a été un facteur important pour ma santé mentale et mon bonheur. »

(traduit de l'anglais)

Source : Citations directes de personnes anonymes interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir : le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision* d'Aftermetoo

« Le harcèlement sexuel est le début de la conversation :
il faut parler ensemble d'harcèlement psychologique et institutionnel, d'abus de pouvoir et des dangers liés à la santé mentale dus à notre précarité. »

« Ces événements ont eu des répercussions sur la façon dont j'ai poursuivi ma carrière. J'ai évité certaines compagnies et certaines personnes qui auraient fait avancer ma carrière. Cela m'a coûté des possibilités d'avancement et de sécurité d'emploi. »

(traduit de l'anglais)

Source : Citations directes de personnes anonymes interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir : le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision* d'Aftermetoo

- « **Aftermetoo** » (Après « Moi aussi ») crée la première plateforme numérique nationale du Canada centralisant les lois sur le harcèlement sexuel, ventilant les renseignements sur ce à quoi vous devez vous attendre si vous signalez, la manière de vous protéger et de vous préparer.
- **Aftermetoo** est là pour vous aider à comprendre comment fonctionnent les systèmes juridiques et où trouver de l'aide. Nous vous proposons des informations claires et directes, afin que vous compreniez vos droits.
- **Aftermetoo** renforce votre sécurité, votre santé et votre sentiment de contrôle.
- Plus d'information : aftermetoo.com



- Basé sur les constats de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir : Enquête de Rosa sur le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision*
 - Première enquête en son genre sur le harcèlement sexuel en milieu de travail dans ces domaines
 - Approche centrée sur les personnes survivantes et sensible au traumatisme tout au long du processus de conception et de rayonnement du sondage
- Objectifs de l'enquête
 - Dresser un portrait des milieux de travail du domaine culturel avant le mouvement #moiaussi (fin 2017 ou avant) et après #moiaussi pour les travailleurs culturels autonomes (plus précisément : dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision)
 - Comprendre les changements que les travailleurs culturels souhaitent voir de la part des organismes employeurs, des syndicats, du personnel de gestion ou de représentation professionnelle, des associations et des bailleurs de fonds pour assurer leur sécurité et leur permettre de se concentrer sur leur travail.
- Conception et analyse de l'enquête menées par **Hill Strategies**
 - Recherche rigoureuse et fiable sur le secteur des arts + communications claires et efficaces
 - Enquêtes personnalisées, série *Regards statistiques sur les arts*, série *Recherches sur les arts* et bien plus encore



HillStrategies.com

- Le sondage est resté ouvert du 21 septembre au 25 octobre 2020
- Rayonnement du sondage : des efforts importants en matière de médias sociaux et une communication directe avec de nombreux syndicats, organismes de services aux arts et associations aux quatre coins du pays *
- 1 102 personnes y ont répondu, dont 873 en anglais (79 %) et 229 en français (21 %)
 - L'anonymat des personnes répondantes a été soigneusement protégé
- Des réponses ont été reçues de l'ensemble des 13 provinces et territoires
- Répartition par région : provinces de l'Atlantique (6 %); Québec (23 %), Ontario (39 %), provinces des Prairies (18 %), Colombie-Britannique (13 %); les trois territoires (0,5 %); Canadiens et Canadiennes résidant à l'étranger (0,9 %)
 - L'échantillon en provenance du Québec présentait des proportions plus élevées d'hommes, de travailleurs permanents et de personnes de moins de 40 ans que les échantillons des autres provinces.

** Hill Stratégies tient à remercier Alix MacLean pour son travail tout au long de la conception et de la distribution de l'enquête, ainsi que deux autres membres du personnel de rayonnement : Myriam Benzakour et Alexia Martel.*

- Genre : **77 %** s'identifiant comme femme; **19 %** comme homme; **5 %** comme personne transgenre / bispirituelle / diverse sur le plan du genre *.
- LGBTQ : **29 %** **
- PANDC : **15 %** (personnes autochtones : **3 %**, personnes noires : **2 %**, autres personnes racisées: **10 %**)
- Personnes atteintes d'incapacité ou de surdité : **14 %**
- Fourchettes d'âge : **20 %** de 18 à 29 ans; **32 %** dans la trentaine, **22 %** dans la quarantaine; **15 %** dans la cinquantaine; **9 %** dans la soixantaine ou plus.
- Les personnes qui ont (dans leur vie) travaillé dans le domaine des arts de la scène : **83 %**
- Les personnes qui ont (dans leur vie) travaillé dans les domaines du cinéma, de la télévision ou des séries web : **64 %** (sélection d'options multiples permise)

* La catégorie « personne transgenre / bispirituelle / diverse sur le plan du genre » est une combinaison des identités de genre suivantes présentées dans l'enquête : transgenre; bispirituel; genre non conforme / genre fluide; non binaire; agenre; autre. La sélection d'options multiples était permise et cette catégorie combinée a été privilégiée dans les statistiques récapitulatives par rapport à « femme » ou « homme » si les deux options étaient sélectionnées.

** LGBTQ inclut les orientations sexuelles suivantes : lesbienne; gaie; bisexuelle; asexuelle, queer, en questionnement; pansexuelle; autre. La sélection d'options multiples était permise et cette catégorie combinée a été privilégiée dans les statistiques récapitulatives par rapport à « hétérosexuelle » si les deux options étaient sélectionnées.

Ces catégories combinées, tout comme la catégorie PANDC, ont été créées pour protéger la confidentialité des personnes répondantes et améliorer la fiabilité des données.

Temps de réponse, calcul des pourcentages et marges d'erreur

aftermetoo

- Pour les personnes qui ont répondu à l'enquête au complet, le temps de réponse médian était de 16,8 minutes.
- Les réponses partielles étaient conservées si les personnes répondantes avaient rempli une partie considérable de l'enquête.
- Pour les questions qui ont reçu moins de 1 02 réponses, les pourcentages ont été calculés à partir du nombre réel de réponses. Sont également exclues des pourcentages les personnes répondantes qui ont choisi l'option « Je préfère ne pas répondre », qui était proposée pour de nombreuses questions, étant donné la nature extrêmement sensible du contenu de l'enquête.
 - Pour la plupart des questions, nous avons reçu plus de 1 000 réponses. Pour les questions particulièrement sensibles, ainsi que pour les questions apparaissant vers la fin de l'enquête (par exemple, les questions démographiques), nous avons reçu environ 900 réponses.
- Les marges d'erreur n'ont pas été estimées pour les résultats
 - L'échantillon n'était pas aléatoire
 - Les personnes qui ont subi du harcèlement pourraient avoir été plus enclines à répondre et à vouloir « raconter leur histoire »
 - En général, les différences de moins de 3 % entre les groupes de personnes répondantes ne sont pas traitées comme étant considérables dans ce rapport

La prévalence du harcèlement sexuel dans les secteurs canadiens des arts du spectacle, du cinéma et du divertissement est stupéfiante

- **92 %** des personnes répondantes (près de 1 000 personnes) ont subi ou observé du harcèlement sexuel au cours de leur carrière artistique
 - Cela comprend 10 types différents de harcèlement sexuel que les personnes répondantes ont pu subir ou observer dans le secteur des arts du spectacle et du cinéma au Canada
- **82 %** des personnes répondantes (environ 850 personnes) ont personnellement subi du harcèlement sexuel
- **90 %** (953 personnes) ont observé du harcèlement sexuel subi par une autre personne de leur entourage
 - Sur les 953 personnes qui ont observé du harcèlement sexuel, **94 %** ont également subi du harcèlement

Harcèlement sexuel subi

aftermetoo

Prévalence du harcèlement sexuel subi par les personnes interrogées dans le cadre de l'enquête d'Aftermetoo	Subi personnellement	
	%	#
Harcèlement sexuel sous quelque forme (au moins un des comportements ci-dessous)	82 %	849
Invasion de l'espace personnel malvenue (proximité inappropriée)	63 %	658
Moqueries, blagues, remarques ou questions à caractère sexuel malvenues	61 %	637
Regards ou gestes sexuellement suggestifs malvenus	47 %	636
Communication à caractère sexuel malvenue (par courriel, téléphone, texte ou médias sociaux)	38 %	486
Utilisation de termes dérogatoires ou non professionnels en lien avec le sexe d'une personne	38 %	399
Pression pour rendez-vous ou faveurs à caractère sexuel	24 %	395
Présence de matériel à caractère sexuel sous quelque forme (photos, vidéos, matériel écrit, etc.)	22 %	253
Agression sexuelle (contact de nature sexuelle sans le consentement de la personne)	18 %	224
Traquage (intrusion, physique ou électronique, dans la vie privée d'une personne)	14 %	190
Offre de traitement préférentiel en échange de faveurs sexuelles	13 %	149

Remarque : 1 040 personnes ont répondu à la question « Avez-vous **subi** l'un des comportements ci-dessous dans un milieu de travail des arts de la scène, du cinéma ou de la télévision (ou dans un établissement de formation)? »

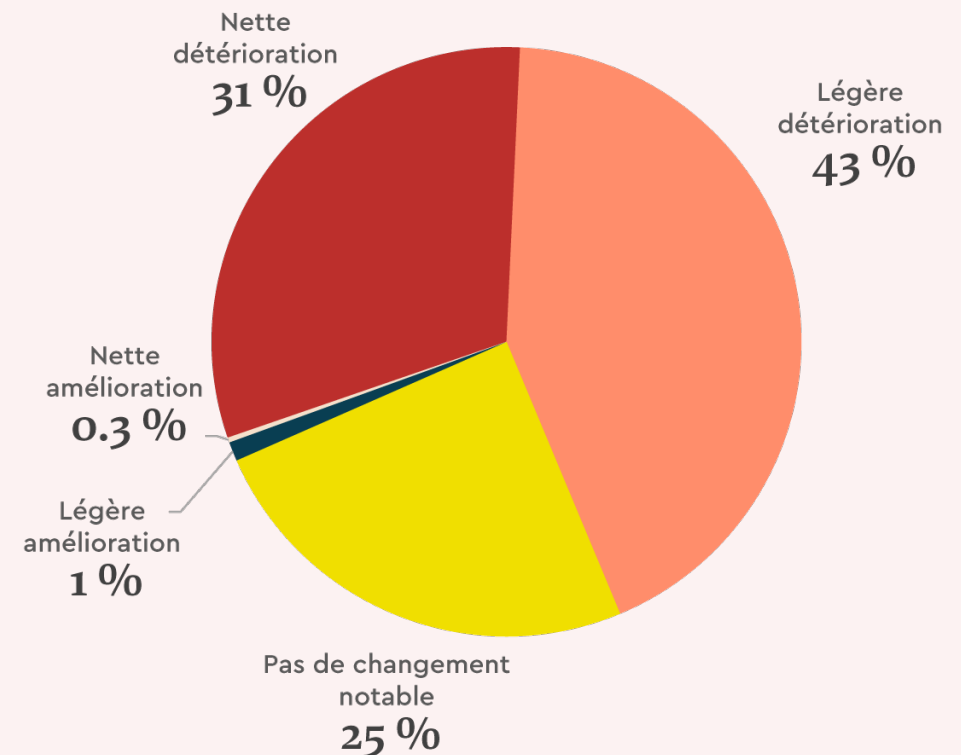
Répercussions du harcèlement sexuel sur la santé mentale

aftermetoo

Une détérioration de la santé mentale est très courante chez les personnes survivantes du harcèlement sexuel

- **74 %** des personnes qui travaillent dans les arts qui ont personnellement subi du harcèlement ont signalé une détérioration
 - **31 %** ont signalé une « nette détérioration » de leur santé mentale
- Problèmes spécifiques de santé mentale
 - Anxiété (option sélectionnée par 82 % des personnes survivantes qui ont subi une détérioration au niveau de leur santé mentale)
 - Dépression (**52 %**)
 - Perte de sommeil (**45 %**)
 - Syndrome de stress post-traumatique (SSPT) (**26 %**)
 - Consommation ou abus de substances (**22 %**)
 - Trouble de l'alimentation (**13 %**)

Après le ou les incidents, avez-vous noté une amélioration ou une détérioration au niveau de votre santé mentale?



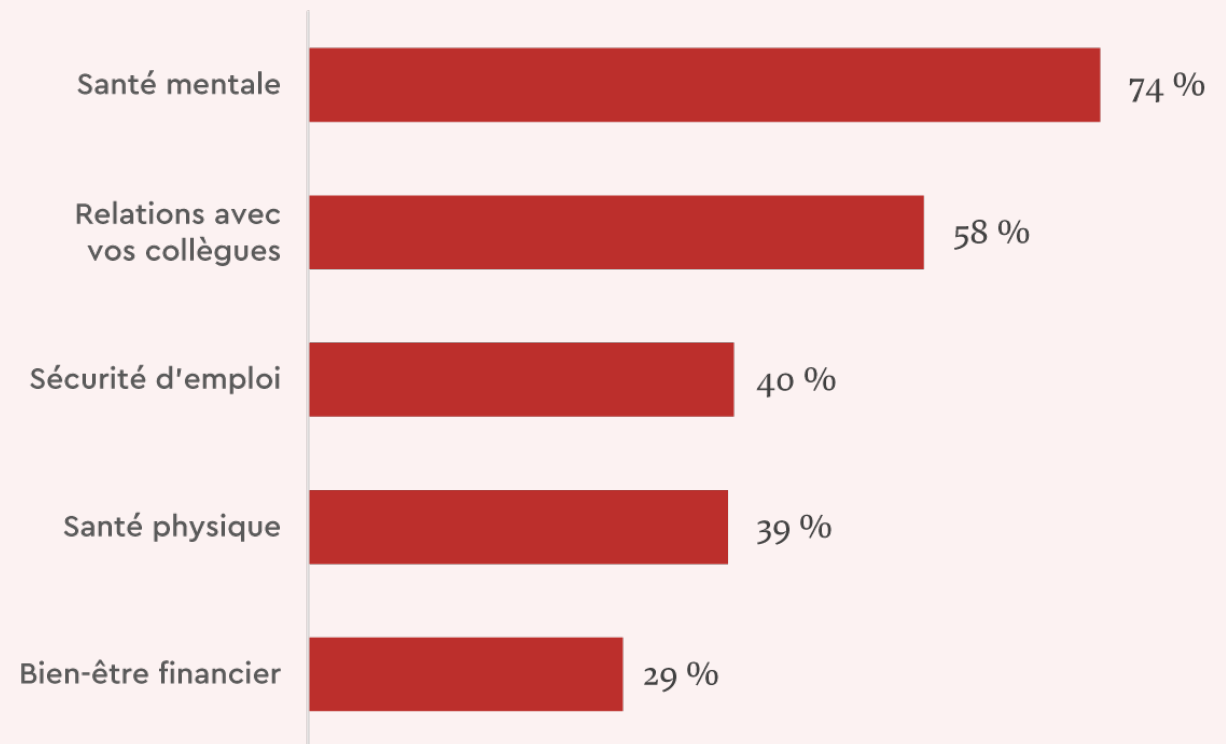
Source : 761 personnes travaillant dans les arts interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir d'Aftermetoo*, 2020. Analyse menée par Hill Stratégies.

Autres répercussions du harcèlement sexuel

aftermetoo

- Des impacts négatifs de grande envergure sur le bien-être des personnes survivantes, autres que les problèmes de santé mentale
 - Relations avec leurs collègues (58 % des personnes qui ont personnellement subi du harcèlement sexuel ont signalé une détérioration)
 - Sécurité d'emploi (40 %)
 - Santé physique (39 %)
 - Bien-être financier (29 %)

Après le ou les incidents, avez-vous noté une amélioration ou une détérioration au niveau des aspects suivants de votre bien-être?



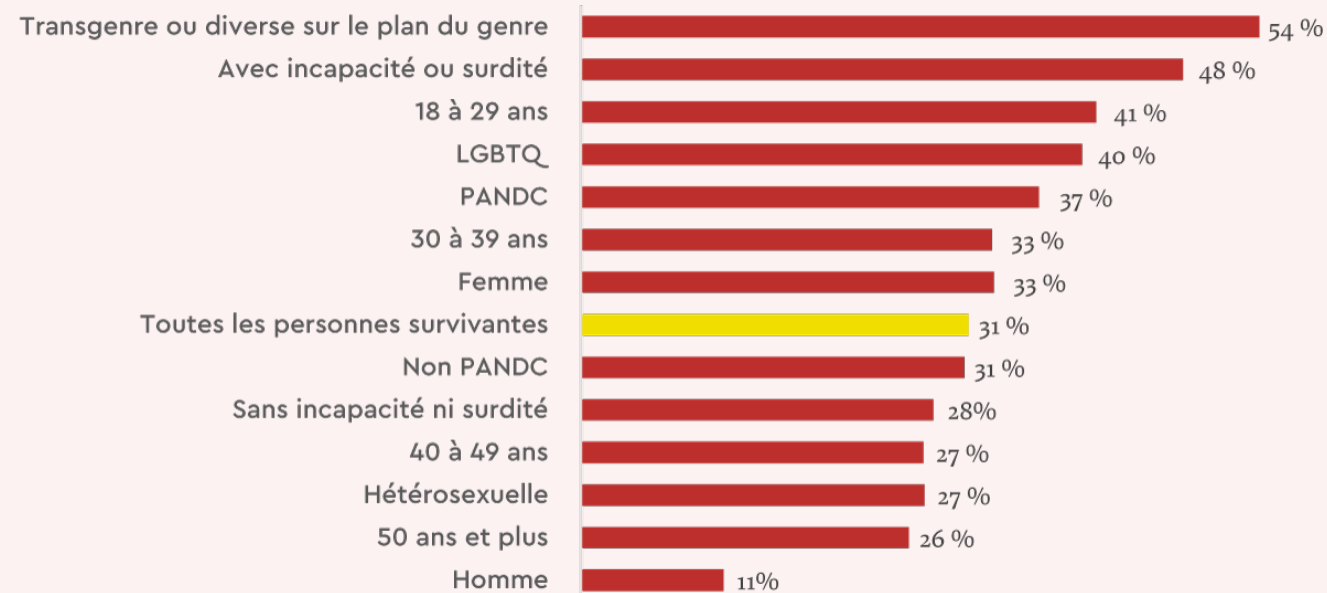
Source : 761 personnes travaillant dans les arts interrogées dans le cadre de l'enquête
Les changements que vous souhaitez voir d'Aftermetoo, 2020.
Analyse menée par Hill Stratégies.

Pour qui la santé mentale a-t-elle subi une nette détérioration suite à un/des incident(s) de harcèlement sexuel?

aftermetoo

- Certains groupes de personnes ayant survécu au harcèlement sexuel sont plus susceptibles d'avoir connu une nette détérioration de leur santé mentale après avoir subi du harcèlement sexuel
 - Les personnes transgenres ou diverses sur le plan du genre
 - Les personnes atteintes d'incapacité ou de surdité
 - Les personnes de moins de 30 ans
 - Les personnes LGBTQ
 - Les PANDC
 - Les femmes
 - Les anglophones
 - Les personnes des trois provinces des Prairies
 - Les personnes sous contrat à titre de travailleurs autonomes
- Détails complets dans les tableaux à la page suivante

Pourcentage des différents groupes de personnes survivantes au harcèlement sexuel pour qui la santé mentale a nettement détérioré après une expérience de harcèlement en milieu de travail artistique



Source : 761 personnes travaillant dans les arts interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir d'Aftermetoo*, 2020.
Analyse menée par Hill Stratégies.

Pour qui la santé mentale a-t-elle subi une nette détérioration suite à un/des incident(s) de harcèlement sexuel?

aftermetoo

Groupe de personnes répondantes	Pourcentage
L'ensemble des 761 personnes répondantes qui ont subi du harcèlement sexuel et qui ont fait état de leur santé mentale	31 % (nette détérioration)
Statut syndical	
Syndiquée	33 %
Non syndiquée	29 %
Situation d'employ	
Contrat(s) à titre de travailleur autonome	34 %
Contrat(s) à titre d'employé	27 %
Contrat permanent (à titre de travailleur autonome ou d'employé)	21 %
Genre	
Transgenre ou diverse sur le plan du genre*	54 %
Femme	33 %
Homme	11 %
Orientation sexuelle	
LGBTQ	40 %
Hétérosexuelle	27 %

PANDC	Pourcentage
PANDC	37 %
Non PANDC	31 %
Incapacité ou surdité	
Oui	48 %
Non	28 %
Langue	
Anglophones	32 %
Francophones	23 %
Région	
Atlantique *	20 %
Québec	26 %
Ontario	32 %
Prairies	39 %
Colombie-Britannique	34 %

** Il y a eu moins de 50 réponses utilisables de la part des personnes appartenant aux groupes marqués d'un astérisque. Ces résultats doivent être considérés avec un degré de prudence.*

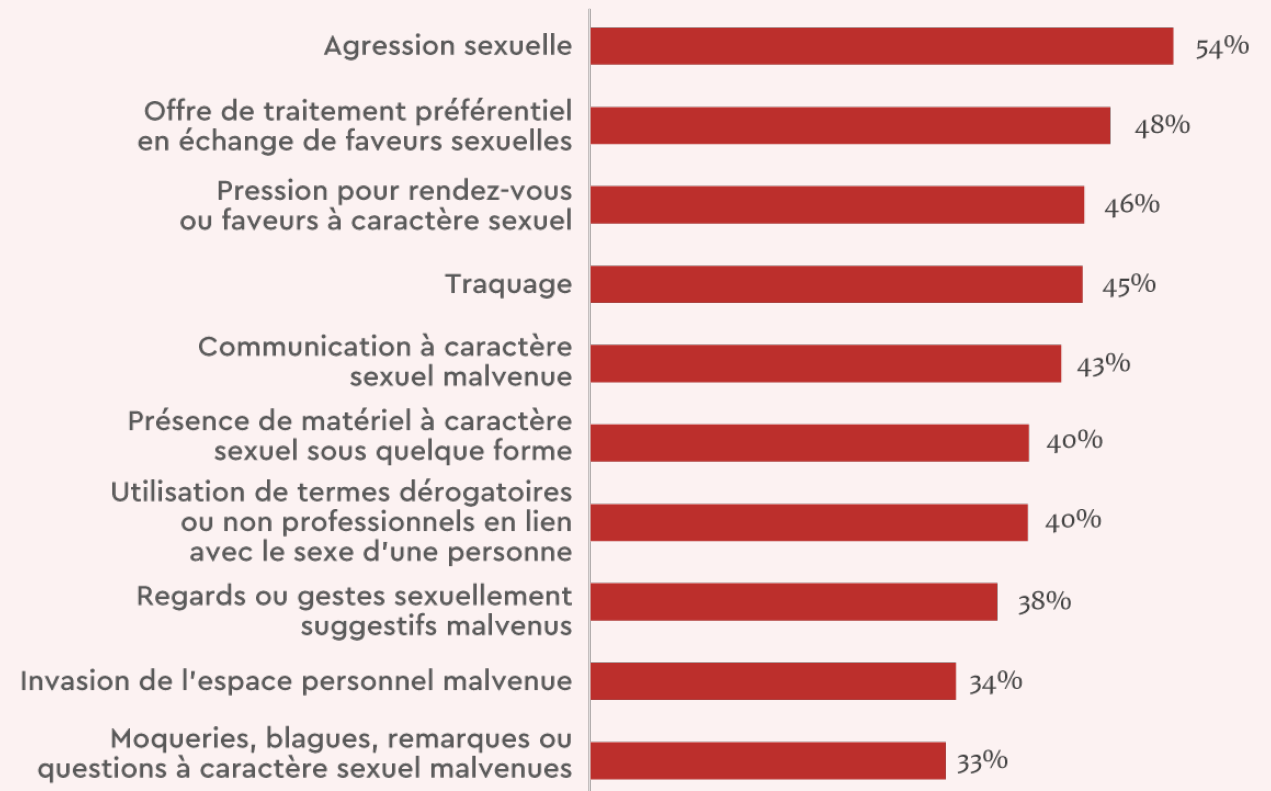
Fourchette d'âge	Pourcentage
18 à 29	41 %
30 à 39	33 %
40 à 49	27 %
50 et plus	26 %
Profession (actuelle) principale	
Artiste	38 %
Personnel d'administration, de gestion ou d'enseignement des arts	21 %
Membre de régie ou d'équipe	31 %
Personnel de production	23 %
Direction / réalisation / chorégraphie	20 %
Conception / création / scénarisation *	33 %
Personnes ayant travaillé en cinéma, en télévision ou en séries web	
Oui	33 %
Non	28 %
Personnes ayant travaillé en arts de la scène	
Oui	31 %
Non	31 %

Facteurs de détérioration de la santé mentale

aftermetoo

- Les répercussions du harcèlement sexuel sur la santé mentale varient selon le type de harcèlement.
- Les impacts négatifs les plus forts ont lieu suite à une expérience d'agression sexuelle, à une offre de traitement préférentiel en échange de faveurs sexuelles, à de la pression pour rendez-vous à caractère sexuel et au traquage.

Pourcentages des personnes survivantes au harcèlement sexuel pour qui la santé mentale a nettement détérioré, selon le type de harcèlement subi en milieu de travail artistique



Source : 787 personnes travaillant dans les arts interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir d'Aftermetoo*, 2020.
Analyse menée par Hill Stratégies.

Facteurs de détérioration de la santé mentale

aftermetoo

- L'impact sur la santé mentale est bien pire chez les personnes qui avaient une relation de travail continue avec la ou les personnes ayant causé un préjudice
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **43 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont été harcelées par une personne avec laquelle elles avaient une relation continue (plusieurs projets, passés ou en cours)
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **24 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont été harcelées par une personne avec laquelle elles avaient une relation à court terme (un ou deux projets, passés ou en cours)
- Les effets négatifs sur la santé mentale ont été quelque peu atténués pour les personnes survivantes qui ont pu éviter la personne qui leur avait causé le préjudice
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **34 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont évité la personne qui leur a causé un préjudice
- Les effets du harcèlement sexuel sur la santé mentale sont semblables, peu importe le niveau hiérarchique qu'occupe la personne qui a causé le préjudice
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **36 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont été harcelées par une personne en position d'autorité hiérarchique (rôle de réalisation, de production, de direction d'orchestre, de représentation syndicale, etc.)
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **32 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont été harcelées par une personne avec qui elles sont collègues de travail (même niveau hiérarchique)
- Les effets négatifs sur la santé mentale ont été aggravés pour les personnes survivantes qui n'ont pas été bien soutenues après l'incident ou les incidents
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **70 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont senti qu'elles n'avaient pas le soutien de leurs collègues
 - Nette détérioration de la santé mentale chez **48 %** des personnes travaillant dans les arts qui ont senti qu'elles n'avaient pas le soutien de la direction de régie ou de production (l'échelon supérieur immédiat)

Près des deux tiers des personnes qui ont été victimes de harcèlement sexuel (63 %) ont subi des représailles, qu'elles aient ou non signalé un incident.

- Les représailles les plus courantes sont les suivantes :
 - Détournement cognitif (lorsqu'on tente de faire douter la personne survivante de son souvenir du ou des incidents) : choisi par **37%** des personnes répondantes ayant subi du harcèlement sexuel
 - Être considéré comme quelqu'un « avec qui il est difficile de travailler » : **33%**
 - Avoir accès à moins d'occasions de carrière : **23%**

Qui a subi des représailles suite au harcèlement sexuel?

aftermetoo

63 % des personnes survivantes du harcèlement sexuel ont subi des représailles suite au harcèlement

- Certains groupes sont plus susceptibles d'avoir subi des représailles (voir les tableaux à la page suivante)
 - Les personnes transgenres ou diverses sur le plan du genre (85 %)
 - Les personnes atteintes d'incapacité ou de surdité (82 %)
 - Les personnes LGBTQ (75 %)
 - Les membres de régie ou d'équipe (74 %)
 - Les personnes des quatre provinces de l'Atlantique (71 %)
 - Les PANDC (70 %)
 - Les personnes de la Colombie-Britannique (69 %)
 - Les travailleurs sous contrat à titre de travailleur autonome (68 %)
 - Les artistes (67 %)
 - Les anglophones (67 %)
 - Les femmes (66 %)

Qui a subi des représailles suite au harcèlement sexuel?

aftermetoo

Groupe de personnes répondantes	Pourcentage
L'ensemble des 760 personnes répondantes qui ont subi du harcèlement sexuel et qui ont fait état de leur santé mentale	63 % ont subi une représaille
Statut syndical	
Syndiquée	63 %
Non syndiquée	62 %
Situation d'employ	
Contrat(s) à titre de travailleur autonome	68 %
Contrat(s) à titre d'employé	57 %
Contrat permanent (à titre de travailleur autonome ou d'employé)	48 %
Genre	
Transgenre ou diverse sur le plan du genre*	85 %
Femme	66 %
Homme	41 %
Orientation sexuelle	
LGBTQ	75 %
Hétérosexuelle	58 %

PANDC	Pourcentage
PANDC	70 %
Non PANDC	62 %
Incapacité ou surdité	
Oui	82 %
Non	60 %
Langue	
Anglophones	67 %
Francophones	39 %
Région	
Atlantique *	71 %
Québec	47 %
Ontario	65 %
Prairies	67 %
Colombie-Britannique	69 %

** Il y a eu moins de 50 réponses utilisables de la part des personnes appartenant aux groupes marqués d'un astérisque. Ces résultats doivent être considérés avec un degré de prudence.*

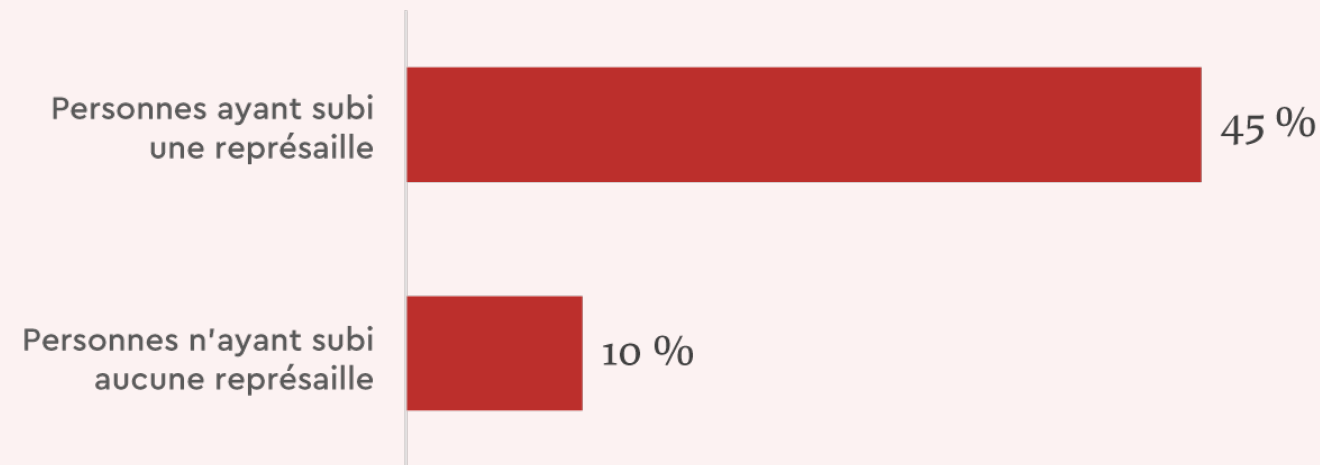
Fourchette d'âge	Pourcentage
18 à 29	62 %
30 à 39	64 %
40 à 49	65 %
50 et plus	61 %
Profession (actuelle) principale	
Artiste	67 %
Personnel d'administration, de gestion ou d'enseignement des arts	49 %
Membre de régie ou d'équipe	74 %
Personnel de production	50 %
Direction / réalisation / chorégraphie	66 %
Conception / création / scénarisation *	61 %
Personnes ayant travaillé en cinéma, en télévision ou en séries web	
Oui	67 %
Non	53 %
Personnes ayant travaillé en arts de la scène	
Oui	62 %
Non	65 %

Lien étroit entre les représailles et les répercussions néfastes sur la santé mentale

aftermetoo

- Les personnes survivantes de harcèlement sexuel qui ont subi au moins une représaille sont beaucoup plus susceptibles d'avoir connu une détérioration substantielle de leur santé mentale après avoir subi le harcèlement sexuel
 - personnes qui ont subi des représailles : **45 %** ont subi une nette détérioration de leur santé mentale
 - personnes qui n'ont pas subi de représailles : **10 %**.

Une nette détérioration au niveau de la santé mentale beaucoup plus courante chez les personnes survivantes de harcèlement sexuel qui ont subi une représaille



Source : 749 personnes travaillant dans les arts interrogées dans le cadre de l'enquête *Les changements que vous souhaitez voir d'Aftermetoo*, 2020.
Analyse menée par Hill Stratégies.

Rapports disponibles de « Les changements que vous souhaitez voir », la toute première enquête sur le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision au Canada

- **Principaux constats** : les changements que vous souhaitez voir
- **L'état des choses** : le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision
- **Les dommages** : les répercussions sur les personnes survivantes du harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision
- **Le suivi** : dénonciation, soutien et qui cause le préjudice? Concernant le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision (le présent rapport)
- **L'avenir** : les changements que les personnes répondantes souhaitent voir concernant le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision
- **Sur le terrain : la parole aux personnes survivantes**. Suggestions écrites concernant le harcèlement sexuel en milieu de travail dans les domaines des arts de la scène, du cinéma et de la télévision

